

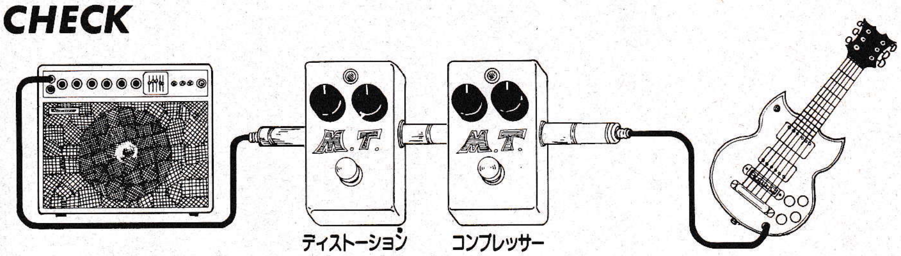
ONCE UPON A SONG
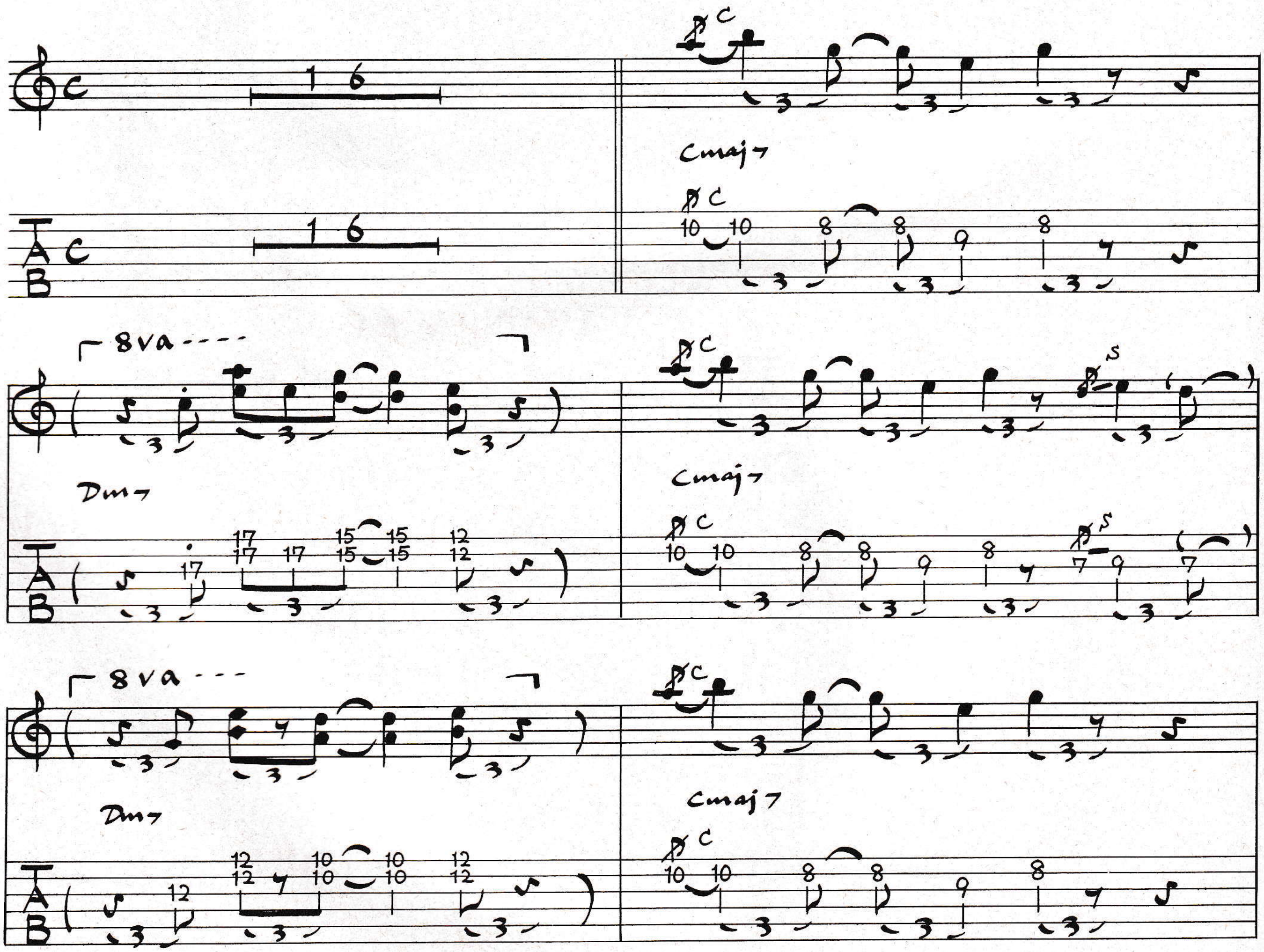
Music by Masayoshi Takanaka © 1981 by Kitty Music Co., Ltd.
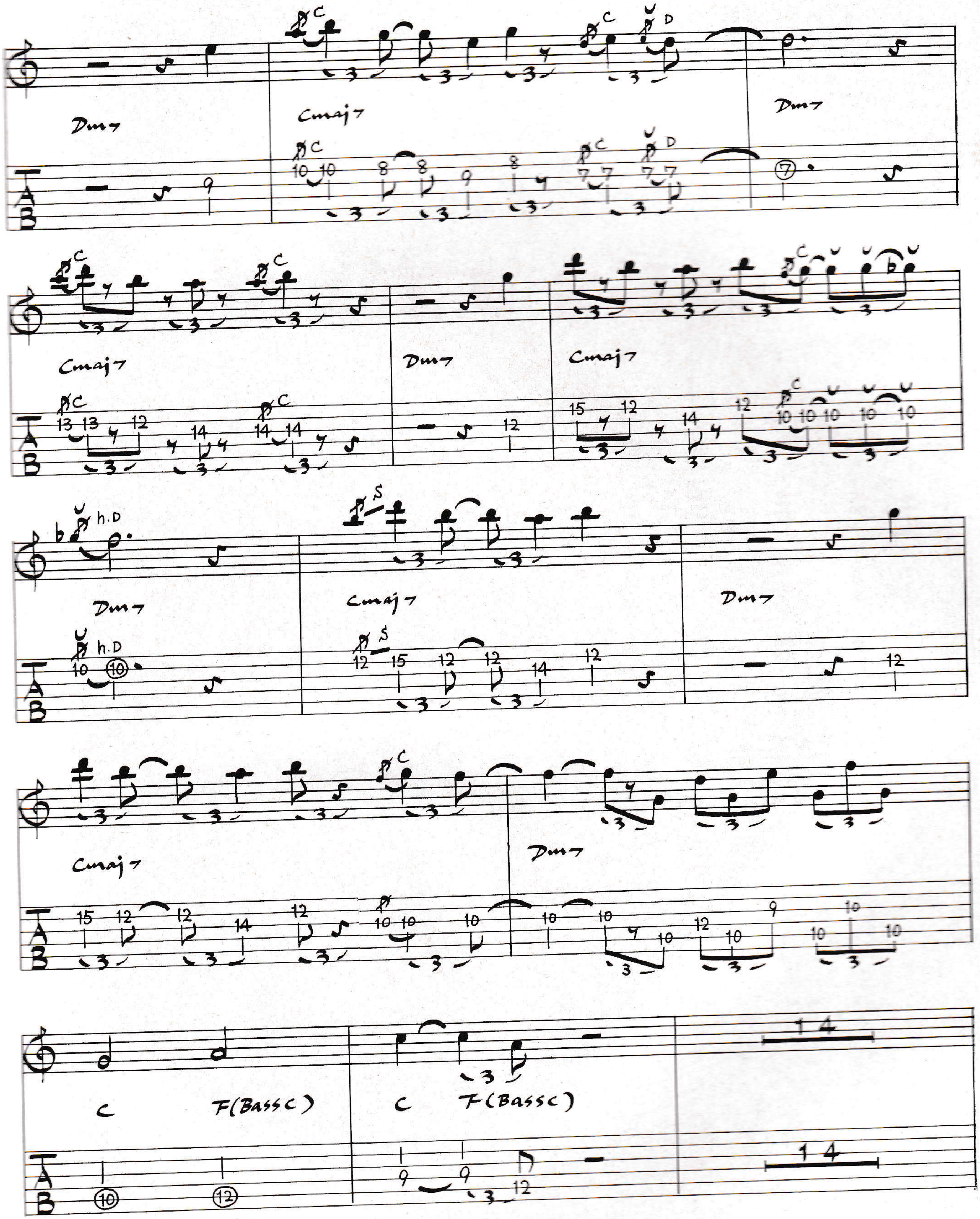
▶ TECHNIQUE ADVICE ◀
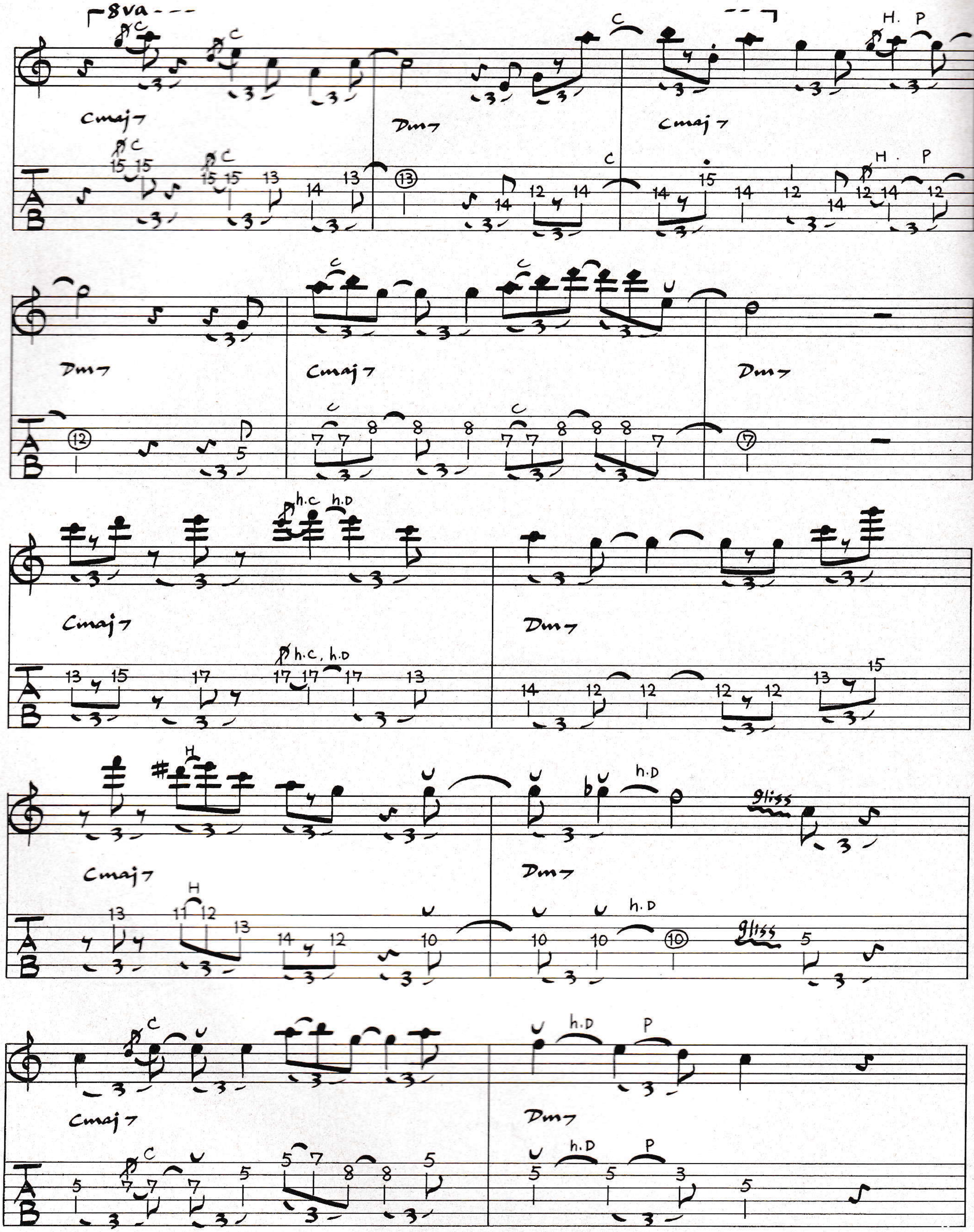
この曲は４拍子系の曲ですが，あえて言うなら12ビートの類に属するのです。ハイハットが１小節に12回タイムを刻んでいるのが聞こえるでしょう。例えばジェフベックのフリーウェイジャムなんかもそうですね。こういうのりは、もとをただせばシャッフルがスローになって音数が足りなくなったために，３連符を全部ヒットした事から始まったのではないかとも思うのですが，どうでしょう。楽譜にはそののりがわかり易いように３連譜で表現しておきました。

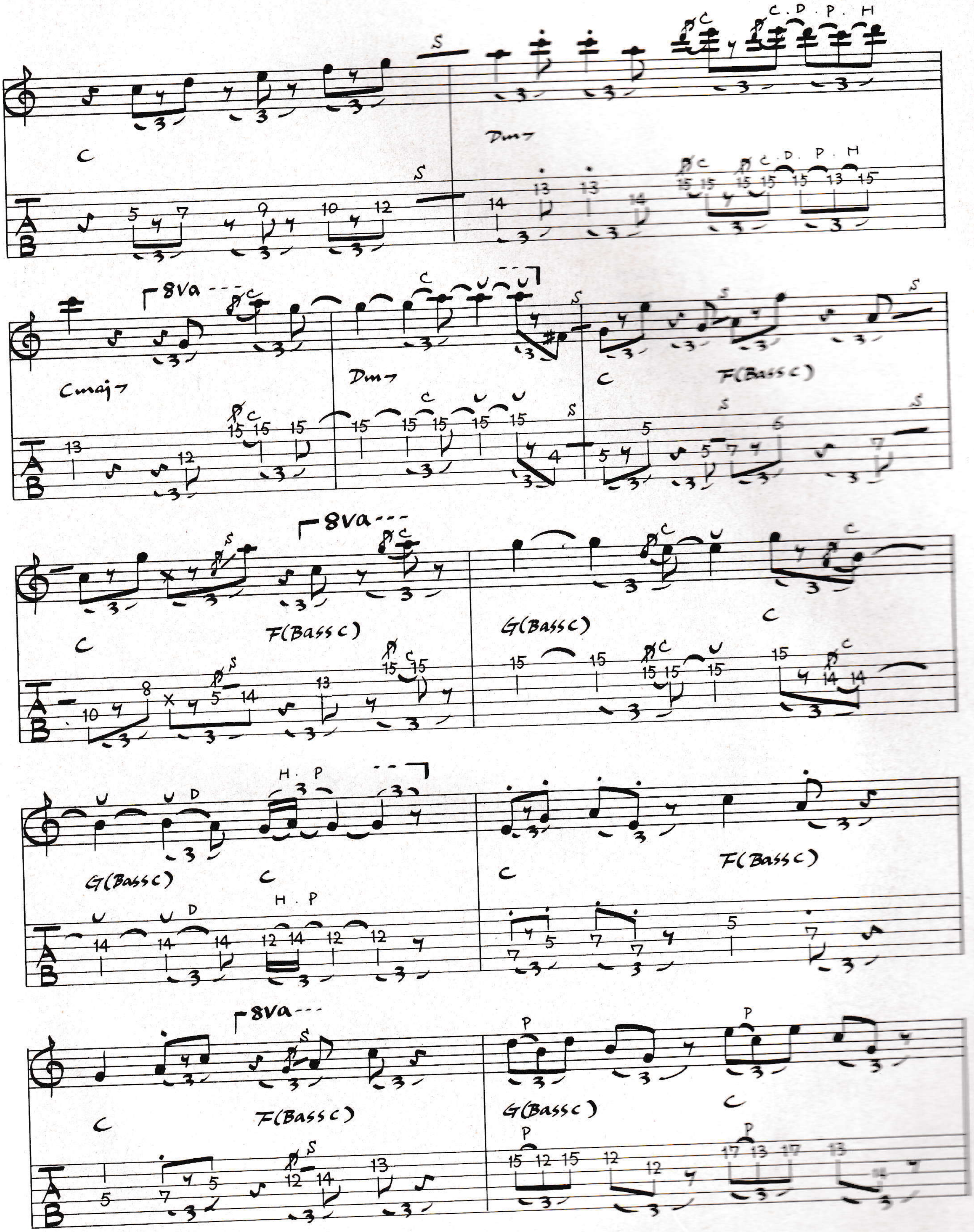
SOUND CHECK
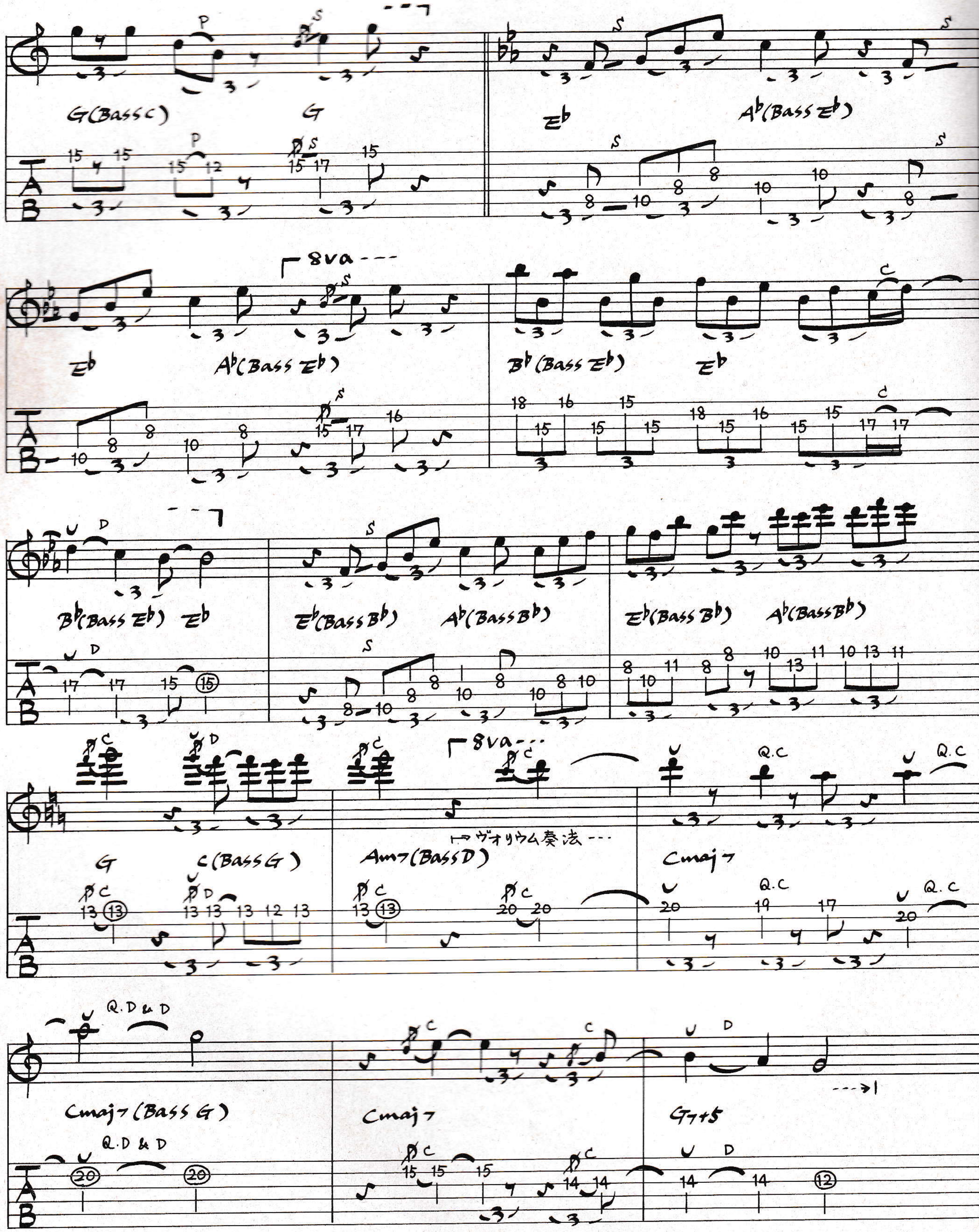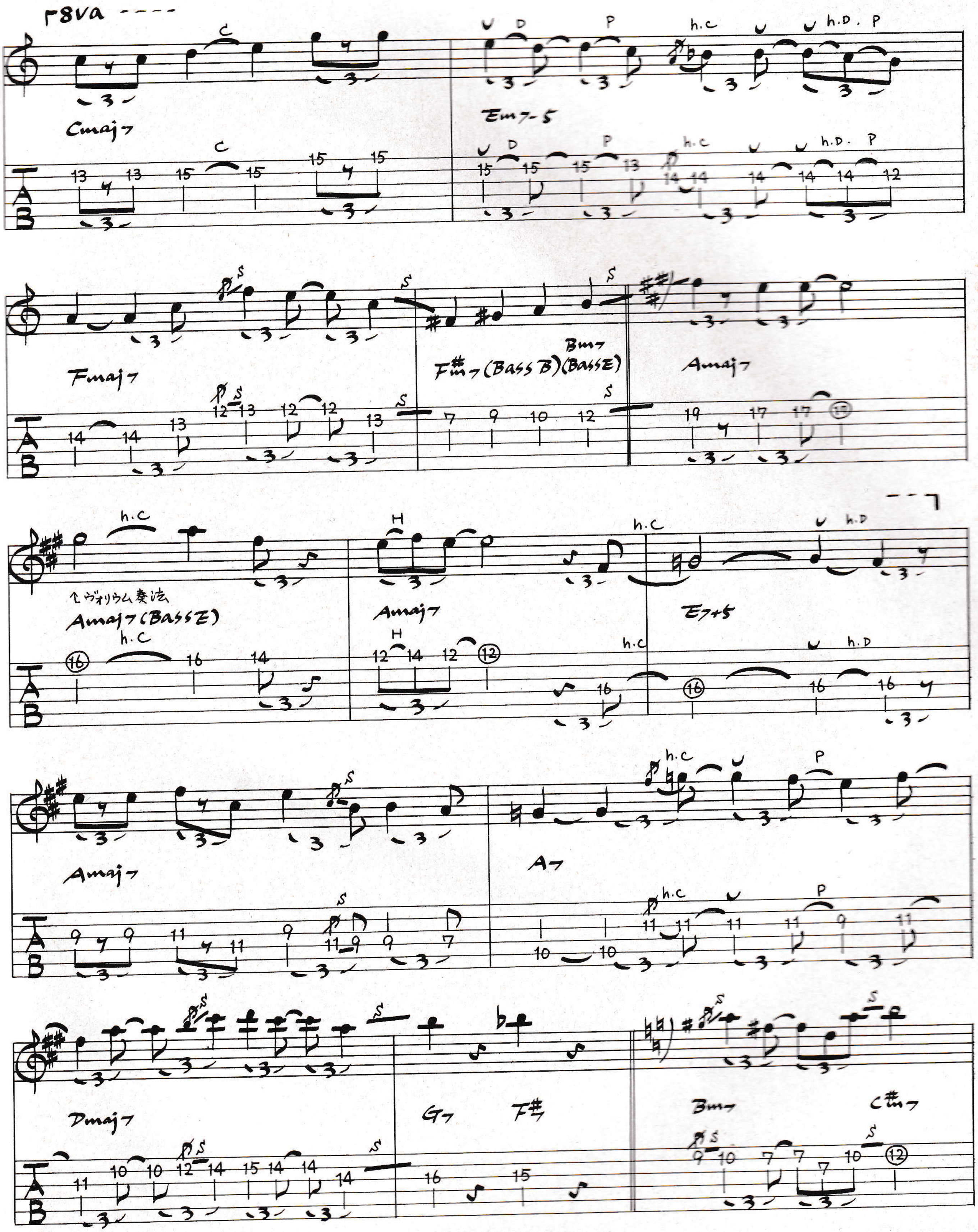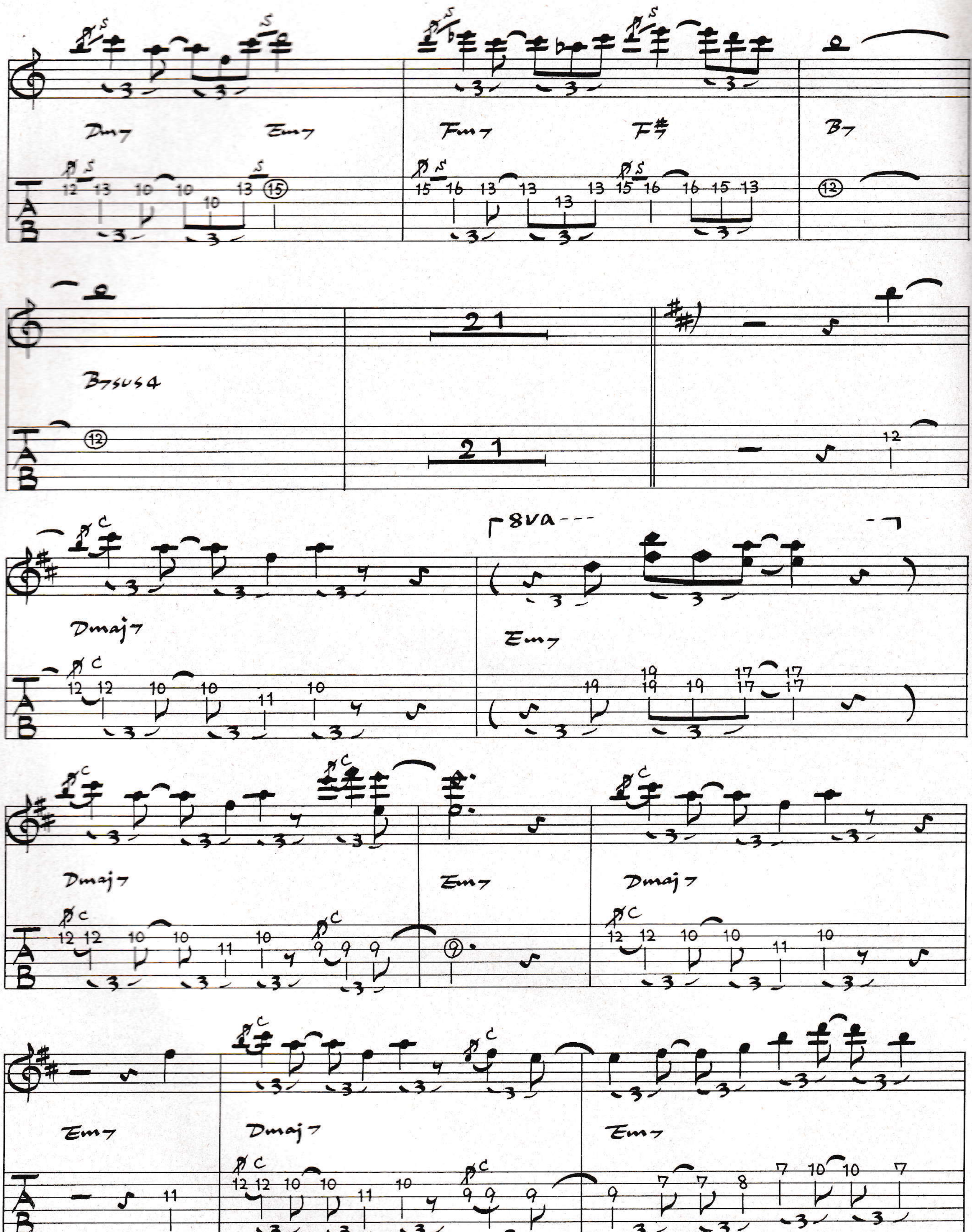





Dm7
Cmaj7
Dm7
Cmaj7
Dm7
Cmaj7
Dm7
Cmaj7
Dm7
Cmaj7
Dm7
C
F(Bass C)
C
F(Bass C)
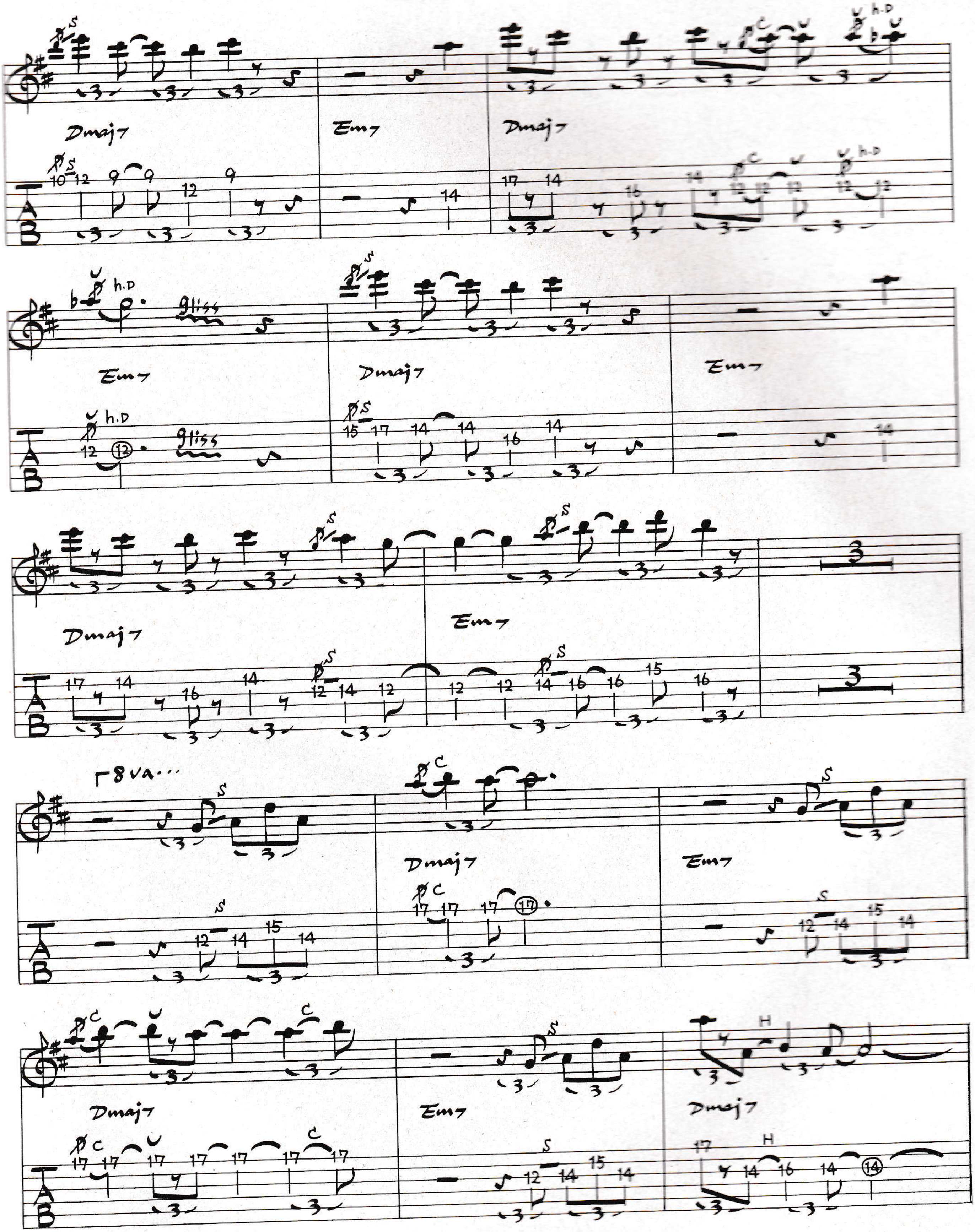

8va
Cmaj7
Dm7
Cmaj7
Dm7
Cmaj7
Dm7
Cmaj7
Dm7
Cmaj7
Dm7
Cmaj7
Dm7
gliss
TAB
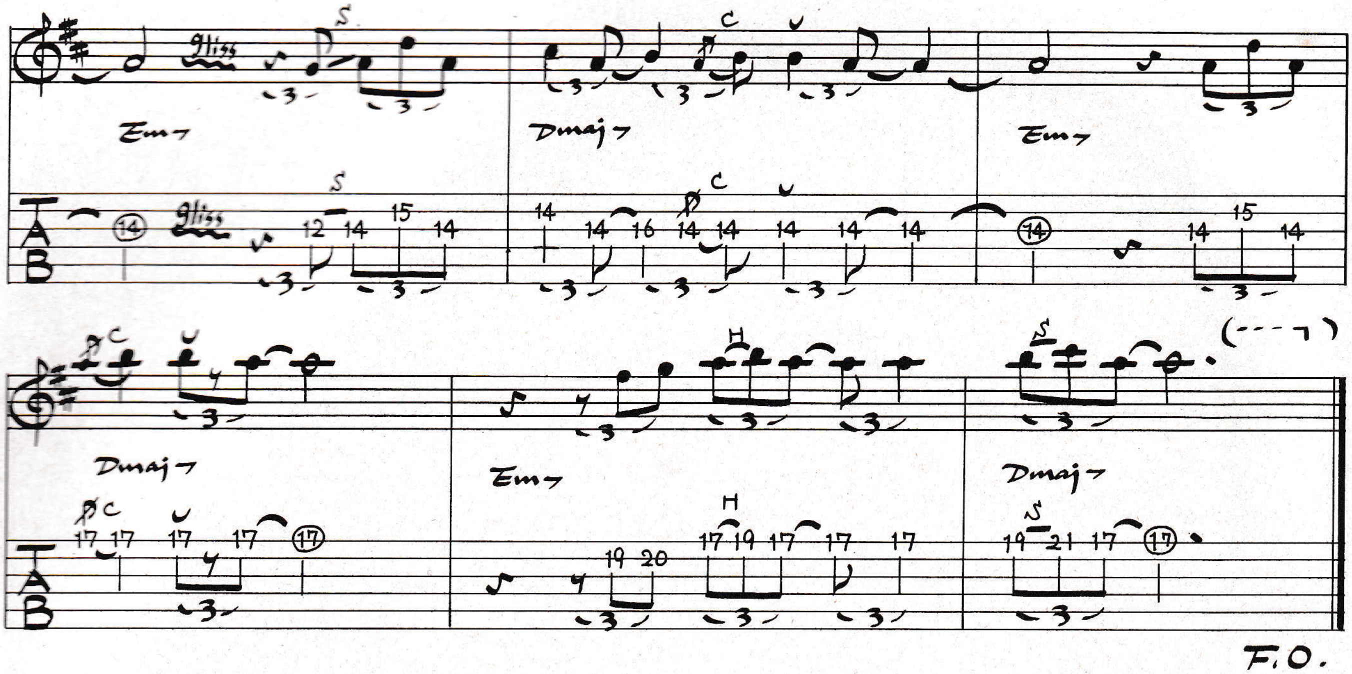

C
Dm7
Cmaj7
8va
Dm7
C
F(Bass C)
C
8va
F(Bass C)
G(Bass C)
C
G(Bass C)
C
C
F(Bass C)
C
8va
F(Bass C)
G(Bass C)
C


8va
G(Bass C)
G
E♭
A♭(Bass E♭)
B♭(Bass E♭)
E♭(Bass B♭)
A♭(Bass B♭)
C(Bass G)
Am7(Bass D)
ヴォリウム奏法
Cmaj7
Cmaj7(Bass G)
G7+5
Q.C
Q.D & D


8va
Cmaj7
Em7-5
Fmaj7
F#m7 (Bass B)
Bm7 (BassE)
Amaj7
↑ヴォリウム奏法
Amaj7 (BassE)
Amaj7
E7+5
Amaj7
A7
Dmaj7
G7
F#7
Bm7
C#m7


Dm7
Em7
Fm7
F#7
B7
B7sus4
21
Dmaj7
Em7
8va
Dmaj7
Em7
Dmaj7
Em7
Dmaj7
Em7


Dmaj7
Em7
Dmaj7
h.D
Em7
Dmaj7
Em7
gliss
Dmaj7
Em7
8va...
Dmaj7
Em7
Dmaj7
Em7
Dmaj7
H
TAB


gliss
Em7
Dmaj7
Em7
Dmaj7
Em7
Dmaj7
F.O.

